

СЕРТИФІКАЦІЙНА РОБОТА З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ

Час виконання – 180 хвилин

Робота складається з трьох частин. Частина 1 містить 33 завдання різних форм з української мови. Частина 2 містить 24 завдання різних форм з української літератури. Відповіді на завдання частин 1 і 2 Ви маєте позначити в *бланку А*. Частина 3 передбачає написання власного висловлення в *бланку Б*.

Результат виконання завдань частин 1 і 3 буде зараховано як **державна підсумкова атестація**.

Результат виконання **всіх** завдань сертифікаційної роботи буде використано під час **прийому до закладів вищої освіти**.

Інструкція щодо роботи в зошиті

1. Правила виконання зазначені перед завданнями кожної нової форми.
2. Відповідайте тільки після того, як Ви уважно прочитали та зрозуміли завдання.
3. У разі необхідності використовуйте як чернетку вільні від тексту місця в зошиті.
4. Намагайтеся виконати всі завдання.

Інструкція щодо заповнення бланків відповідей

1. До *бланків А і Б* записуйте лише правильні, на Вашу думку, відповіді.
2. Відповіді вписуйте чітко, дотримуючись вимог інструкції до кожної форми завдань.
3. Неправильно позначені, підчищені відповіді в *бланку А* вважатимуться помилкою.
4. Якщо Ви позначили в *бланку А* відповідь неправильно, можете виправити її, замалювавши попередню позначку та поставивши нову, як показано на зразку:



5. Виконавши завдання частини 3 в зошиті, акуратно запишіть його в *бланк Б*.
6. Ваш результат залежатиме від загальної кількості правильних відповідей, зазначених у *бланку А*, та якості написання власного висловлення в *бланку Б*.

Ознайомившись з інструкціями, перевірте якість друку зошита та кількість сторінок. Їх має бути 16.

Позначте номер Вашого зошита у відповідному місці *бланка А* так:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
×														

Бажаємо Вам успіху!

Частина 1
Українська мова

Завдання 1–10 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді, позначте його в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

1. Правильно написано всі слова в рядку
А левада, кишенья, мережево
Б серпанок, побачиння, палиця
В морозиво, марево, метушня
Г криниця, мерихтіння, шелест
2. НЕПРАВИЛЬНО утворено форму дієприкметника в рядку
А посаджений у затінку
Б виготовлений із глини
В продуманий детально
Г одягнувший вишиванку
3. Лексичну помилку допущено в рядку
А залучили до участі в проекті
Б набули цікавого досвіду
В програли завдяки голкіперу
Г зробили похапцем і неякісно
4. Пунктуаційну помилку допущено в реченні
А І грає, і піниться синєє море.
Б Сонечко зійшло і світить нам, і гріє.
В Ні світ ні зоря соловей щебече.
Г Ні мені, ні тобі не випала така нагода.
5. На другий склад падає наголос у слові
А читання
Б солодоці
В обіцянка
Г донька
6. Спільнокореневим до слова *око* є
А околиця
Б заочний
В оцінка
Г округ

Прочитайте текст і виконайте завдання 7–10.

(1) Незважаючи на *не/щастя*, розчарування, насмішки односельців, брак освіти, роботи цієї *не/пересічної* художниці стали справжніми зразками декоративно-прикладного мистецтва. (2) Узявши на озброєння тексти пісень, казок і легенд та *не/повторну* природу рідної України, Катерина Білокур відтворила досі *не/бачений* ніким світ, що був частиною її [...]. (3) Коли вона малювала ніщо не заважало їй фантазувати: жовтогарячий колір перетікав у коричневий, змішувався з усіма відтінками зеленого, синього, червоного, фіолетового... (4) На полотні художниці вдавалося поєднувати рослини у фантастичні композиції, у яких одна квітка могла бути весняною, а інша – геть літньою...

7. Окремо в тексті треба писати сполуку слів
А не/щастя
Б не/пересічної
В не/повторну
Г не/бачений
8. Пунктуаційну помилку допущено в реченні
А першому
Б другому
В третьому
Г четвертому
9. Простим є речення
А перше
Б друге
В третє
Г четверте
10. Замість пропуску в другому реченні можна поставити всі слова, ОКРІМ
А світогляду
Б звичок
В поглядів
Г переконань

Завдання 11–23 мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді, позначте його в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки!

**Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей**

11. Літеру *в* треба писати на місці пропуску в рядку
А прем'єра ... театрі «Колесо»
Б пишний прийом ... Парижі
В замовити ... фотоательє «Сяйво»
Г ... «Всесвіті» з'явилася публікація
Д затишні готелі ... Святогірську
12. Звук [т] треба вимовляти на місці пропуску в усіх словах рядка
А [..]еатральний, турис[..]ський, лауреа[..]
Б каш[..]ан, [..]вірний, боро[..]ьба
В журия[..]ься, зіпсу[..]ий, [..]ихенький
Г факультета[..]ив, моло[..]ьба, субо[..]а
Д лісниц[..]во, розпи[..]ати, [..]ретій
13. Без знака м'якшення на місці пропуску треба писати всі слова в рядку
А хар..ківський, стіл..чик, матін..чин
Б жовч..ю, прес-пап..є, ковал..ський
В миш..як, хустин..ці, Галин..чин
Г рибал..ці, перелл..ється, жул..єн
Д Ул..яна, зган..битися, уман..ський

14. Розгляньте малюнок. Правильними відповідями на запитання «Котра година?» будуть усі, ОКРІМ



- А п'ята година сорок п'ять хвилин
Б за чверть шоста
В п'ятнадцять хвилин до шостої
Г за п'ятнадцять хвилин шоста
Д п'ять годин сорок п'ять хвилин
15. Двокрапку треба ставити в реченні (*розділові знаки пропущено*)
- А Людина або пливтимо все життя за течією або мусить якось уплинути на свою долю.
Б Сучасну вишивку можна використовувати для прикрашання побутових речей серветок килимків сумок.
В До світогляду українців увійшли вірування та уявлення багатьох поколінь які жили на території сучасної України.
Г Музиканти в смокінгах дами в бальних сукнях співаки в химерних уборах усі вітали ювіляра.
Д Камінці лежали на дні тихі гладенькі безсилі і покірно давали огортати себе рудою вовною водоростей.
16. Помилку у творенні форми ступеня порівняння прикметника допущено в реченні
- А У дискусії перевага буде в того, хто має *впевненіший* вигляд та наводить *більш переконливі* аргументи.
Б *Найбільш складне* під час виступу – це вміння давати *найкомпетентніші* відповіді на підступні запитання.
В Слухачів можуть захопити *більш яскраві* приклади, що виявляться *цікавішими*, ніж у попередніх ораторів.
Г *Найбільш вимогливіша* публіка знається на предметі обговорення не гірше за *найпідготовленішого* доповідача.
Д *Найефективніша* форма підготовки до дискусії – це тренувальний виступ перед друзями, а не *ретельніше* заучування тексту промови.
17. Правильно утворено форму третьої особи множини від інфінітива
- А проводити – проводять
Б молоти – мелять
В хотіти – хотять
Г гоїти – гоють
Д кричати – кричать
18. Літеру *i* треба писати на місці пропуску в усіх словах у рядку
- А двіч..., по-вовч..., опівноч..
Б навесн..., трох..., увечер..
В уповн..., нагор..., мимовол..
Г віднин..., трич..., по-київськ..
Д по-латин..., пішк..., позаоч..

19. НЕПРАВИЛЬНО розставлено розділові знаки при прямій мові в реченні
- А «Життя лише доти має вартість, – говорив батько частенько – доки людина може допомагати іншим».
 - Б «Поки людина жива, вона ніколи не повинна втрачати надії», – говорив давньоримський філософ Сенека.
 - В «Це ж хто сказав, що одна ластівка не робить весни?» – переможно вигукнув Таран.
 - Г Давньогрецький філософ Епікур казав: «Якщо доля особливо прихильна до людини, вона дає їй вірних друзів».
 - Д «Розумні люди говорять тому, що їм є що сказати, – стверджував мудрець і додавав: – А дурні просто хочуть сказати хоч щось».
20. Граматично правильне речення можна утворити, якщо до фрагмента *«Мандруючи Олешківськими пісками, ...»* додати
- А нас вражала неповторна краса степової природи.
 - Б стан нашого здоров'я значно покращився.
 - В було зроблено багато цікавих фотографій.
 - Г легенди й перекази зачаровували таємничістю.
 - Д ми ще раз упевнилися в неповторності України.
21. Прочитайте речення (*цифра позначає попередній розділовий знак*).
- Барви київських мозаїк –(1) це одне з тих див,(2) яке захоплювало і,(3) мабуть,(4) ніколи не перестане захоплювати всіх,(5) хто по-справжньому цінує прекрасне,(6) не розгублене у віках мистецтво,(7) але ж тут майстерність не лише в кольорах...*
- НЕПРАВИЛЬНИМ є обґрунтування вживання розділових знаків, запропоноване в рядку
- А тире 1 – між підметом і присудком
 - Б коми 2, 5 – на межі підрядних частин складного речення
 - В коми 3, 4 – при вставному слові
 - Г кома 6 – при відокремленому означенні
 - Д кома 7 – на межі сурядних частин складного речення
22. Прочитайте фрагмент тексту, у якому пропущено окремі слова.
- Керівника туристичного гуртка Олексія ... повідомили про те, що за півтора ... занять група учнів ... орієнтуватися ...*
- Правильним є варіант послідовного заповнення пропусків
- А Пономаренко, місяці, навчилась, по зірках
 - Б Пономаренка, місяця, навчилась, за зірками
 - В Пономаренка, місяці, навчились, по зіркам
 - Г Пономаренко, місяця, навчились, за зірками
 - Д Пономаренка, місяця, навчились, по зіркам
23. Обидва слова, наведені в дужках, за змістом можливі в реченні
- А Це фахівець найвищого класу – справжній (профан, профі).
 - Б Сумські випускники здійснили (екскурс, екскурсію) центром Тернополя.
 - В Передвиборча (кампанія, компанія) розпочнеться вже за кілька місяців.
 - Г Цей (абонемент, абонент) дає нам право відвідувати басейн щосередини.
 - Д Протягом (століть, сторіч) український Степ належав кочовикам.

У завданнях 24–28 до кожного з чотирьох рядків інформації, позначених цифрами, доберіть один правильний, на Вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в таблицях відповідей до завдань у бланку А на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви). Усі інші види Вашого запису в бланку А комп'ютерна програма реєструватиме як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

24. Увідповідніть фразеологізм із його значенням.

	<i>Фразеологізм</i>		<i>Значення</i>
1	поливати брудом	А	бути у відчаї
2	варити воду	Б	лементувати
3	топтати ряст	В	жити
4	вити вовком	Г	ганьбити
		Д	знуцатися

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

25. З'ясуйте, яким членом речення є виділені слова (*цифра позначає наступне слово*).

(1)*Звичай* (2)*плести* навесні вінки (3)*з давніх-давен* (4)*поширений* у багатьох народів світу.

А	підмет
Б	присудок
В	означення
Г	додаток
Д	обставина

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

26. Доберіть приклад до кожного типу складного речення.

	<i>Тип складного речення</i>		<i>Приклад речення</i>
1	складносурядне	А	Людський мозок утворюють дві півкулі, кожна з цих половин має свої функції.
2	складнопідрядне	Б	Ліва півкуля відповідає за логіку й мову (думає), а права пов'язана з інтуїцією та творчою уявою.
3	безсполучникове	В	Саме уява є джерелом нескінченного потоку ідей та образів, що потім розвиваються.
4	складне з різними видами зв'язку	Г	Уява оперує образами, і саме цей дар люди не використовують, а ті, які навчилися це робити, сприймають світ творчо.
		Д	Отже, використовуйте уяву, цей дар природи, для досягнення успіху, для зміни світу на краще, для позитивного погляду на життя.

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

27. Доберіть приклад до кожного типу односкладного речення.

	<i>Тип односкладного речення</i>		<i>Приклад речення</i>
1	означено-особове	А	Нам з підлістю довічно треба битись...
2	неозначено-особове	Б	Надія на добро ніколи не зникає...
3	безособове	В	Від нас чекають відкриттів і звершень!
4	називне	Г	Ох, спалах почуттів, давно забутий...
		Д	Шукай в очах поета любові й доброти!

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

28. З'ясуйте, якими частинами мови є виділені слова в реченні (*цифра позначає наступне слово*).

(1) *Нині* важко й уявити, що відносно недавно – (2) *якихось* сорок (3) *років* тому – чи не головним засобом духовного порозуміння в молодіжному середовищі була не рок-музика, а (4) *таки* поезія.

- А іменник
- Б числівник
- В займенник
- Г прислівник
- Д частка

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

Читання й аналіз тексту

Завдання 29–33 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді, позначте його в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

Прочитайте текст (*цифри в дужках позначають номери рядків*)
і виконайте завдання 29–33.

«Я мав найщасливіше життя...»

(1–3) Понад сто років тому в Англії лорд Роберт Бейден-Павелл започаткував скаутський рух, або скаутинг, що швидко поширився серед молоді всього світу та успішно існує й нині.

(4–8) Бейден-Павелл народився в Лондоні, у дитячі та юнацькі роки багато часу перебував на природі й любив ігри просто неба. Ніколи не сидів на одному місці, разом зі своїми братами та друзями шукав пригод: плавав на шлюпках, ночував у наметах і готував їжу на вогнищі. Він не був відмінником, але успішно склав іспити до військового училища, а після його закінчення служив у кавалерійському полку.

(9–12) Активна діяльність Бейден-Павелла під час англо-бурської війни у славила його як національного героя Англії. Та попри успішну кар'єру військового Роберта приваблювала робота з молоддю, він прагнув допомагати їй ставати сильною, витривалою, чесною, свідомою.

(13–22) Повернувшись до Англії, Бейден-Павелл вирішив провести експеримент з утілення своїх ідей у життя. У 1907 році він зібрав двадцять юнаків на острові Браунсі. Це були діти його родичів, друзів, різні за походженням, статками та вихованням. У таборі просто неба хлопці мали пройти суворий вишкіл, навчитися надавати допомогу, виявляти товариські якості, бути зорганізованими й відповідальними. Щоб виховати в собі необхідні риси, вони виконували різні завдання: в'язали вузли, училися розпалювати вогнище за допомогою одного сірника, щодня брали участь у спортивних іграх і змагалися. Браунсі став історичним для майбутньої організації, адже саме тут виникла ідея створення скаутського Закону, у якому головним стало таке положення: скаут чистий думкою, словом і вчинком.

(23–28) У таборі вперше з'явилися елементи скаутської форми: кожен патруль мав прапор із зображенням свого звіра. Готуючись до патрулювання, юнаки зав'язували на плечах вовняні вузли різних кольорів: «вовки» – блакитні, «леви» – жовті тощо. На грудях у хлопців був знак чистоти – трилиста лілія. Після проходження випробувань скаут отримував свисток із написом «Будь наготові!», а досягнувши більших результатів, – хустку кольору хакі.

(29–36) Експеримент із виховання підлітків Бейден-Павелл описав у щоденнику, а в 1908 році з'явилася книга «Скаутинг для хлопців». Багато подорожуючи світом, Бейден-Павелл усіляко сприяв поширенню своєї ідеї, що згодом постала як неполітичний рух на підтримку фізичного, розумового й духовного розвитку юнаків і на виховання з них відданих громадян своєї країни. У 1920 році в Лондоні відбулася перша міжнародна зустріч-фестиваль, на церемонії відкриття якої Роберта Бейден-Павелла було проголошено Головним Скаутом Світу. У всіх країнах, де поширений скаутинг, його засновника лагідно називають Бі-Пі.

(37–39) Спочатку це був рух лише для хлопців, але пізніше дружина Бі-Пі леді Олав зорганізувала подібний також для дівчат і стала відомою як його всесвітня керівниця.

(40–43) У 1941 році Роберт Бейден-Павелл помер, проживши два чудових життя: життя солдата й життя людини, яка створила нову реальність – світ братерства та єдності скаутського руху. У листі до юнацтва, відомому як «Останнє слово Головного Скаута Світу», він написав:

(44–48) «У мене було найщасливіше життя, хочу, щоб кожен із вас також цього досягнув. Вірю, що ми прийшли в цей чудовий світ, аби радіти й насолоджуватися. Ці почуття не залежать ані від багатства, ані від успіху в кар'єрі, ані від потурання своїм забаганкам. Перший крок до них – зробити себе здоровим і сильним, поки ти ще юний, щоб, коли станеш дорослим, бути щасливим і корисним суспільству.

(49–51) Вивчення природи покаже вам, що цей світ сповнений краси й чудес. Тож дивіться на світлий бік речей, а не на похмурий. Будьте задоволені тим, що ви маєте, і користуйтеся цим якнайкраще.

(52–54) Та справжній спосіб досягнення щастя – це дарувати його іншим. Намагайтеся зробити цей світ ліпшим, ніж ви його побачили, щоб отримати задоволення від того, що не змарнували часу, а зробили найкраще з того, що могли.

За матеріалами Інтернет-джерел

29. Життя Роберта Бейден-Павелла свідчить про те, що

- А жителі сільської місцевості мають переваги перед іншими людьми
- Б військова освіта й участь у боях – запорука життєвого успіху людини
- В успішною стає людина, налаштована впродовж життя творити добро
- Г надзвичайно корисною для людини є звичка вести свій щоденник

30. Найближчим за змістом до головного положення скаутського Закону (рядки 20–22) є судження: *Скаут – це людина ...*

- А високі думки й слова якої не розходяться з ділом.
- Б хоча певною мірою й ошадлива, проте жертвна.
- В яка готова дати пораду й допомогти ближньому.
- Г яка любить природу, прагне її пізнати й захистити.

31. Із тексту зрозуміло, що Роберт Бейден-Павелл передусім мав на меті виховання молоді

- А здатної поповнити лави національної еліти
- Б з лідерськими якостями як майбутніх політиків
- В з якостями, необхідними для кар'єрного зростання
- Г як безмежно щасливих людей і добрих громадян

32. Роберт Бейден-Павелл назвав своє життя найщасливішим передусім тому, що
- А його було визнано національним героєм Англії
 - Б він автор оригінальної ідеї виховання молоді
 - В заснований ним рух набув небувалого розвитку
 - Г за життя зробив для людей найкраще з того, що міг
33. Початком скаутингу треба вважати
- А юнацькі пригоди Бейден-Павелла
 - Б таборування на острові Браунсі
 - В видання книги «Скаутинг для хлопців»
 - Г міжнародну зустріч-фестиваль скаутів

Частина 2

Українська література

Завдання 34–53 мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді, позначте його в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

34. Рядки
- Чогось мені, козаченьки,
Мед-вино не п'ється:
Десь-то син мій, Морозенко,
З татарами б'ється!*
- узятю з
- А історичної пісні
 - Б народної думи
 - В народної балади
 - Г родинно-побутової пісні
 - Д календарно-обрядової пісні
35. Рефреном у вірші «Всякому місту – звичай і права» є рядки
- А *Всякому місту – звичай і права,
Всяка тримає свій ум голова...*
 - Б *Всякому серцю – любов і тепло,
Всякеє горло свій смак віднайшло...*
 - В *Я ж у полоні нав'язливих дум,
Лише одне непокоїть мій ум...*
 - Г *Той безперервно стягає поля,
Сеї іноземних заводить телят...*
 - Д *Хто ж бо зневажить страшну її сталь?
Той, в кого совість, як чистий кришталь...*
36. Першим твором нової української літератури є
- А сентиментально-реалістична повість
 - Б бурлескно-травестійна поема
 - В історичний роман
 - Г сатирична поема
 - Д пригодницький роман

37. Зав'язкою твору «Маруся» є
- А розповідь про Наума та Настю
 - Б перша зустріч Василя з Наумом
 - В подорож Марусі й Олени до міста
 - Г знайомство Марусі з Василем
 - Д сватання Василя до Марусі
38. Рядки
*То покритка попідтинню
 З байстрям шкандибає,
 Батько й мати одцурались,
 Й чужі не приймають...*
 суголосні з долею героїні твору
- А «Маруся»
 - Б «Наталка Полтавка»
 - В «Кайдашева сім'я»
 - Г «Мартин Боруля»
 - Д «Катерина»
39. Поєднання історичної та любовної сюжетних ліній стало взірцем для написання твору
- А «Чорна рада»
 - Б «Кайдашева сім'я»
 - В «Тіні забутих предків»
 - Г «Лісова пісня»
 - Д «Земля»
40. На прощу до Києва вирушають героїні обох творів у рядку
- А «Дума про Марусю Богуславку» та «Кайдашева сім'я»
 - Б «Маруся» та «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»
 - В «Наталка Полтавка» та «Мартин Боруля»
 - Г «Кайдашева сім'я» та «Маруся Чурай»
 - Д «Маруся Чурай» та «Тигролови»
41. Ідея соборності України, пошуки суспільної сили, спроможної згуртувати й об'єднати націю, характерні для обох творів у рядку
- А «Тіні забутих предків» та «Чорна рада»
 - Б «Чорна рада» та «І мертвим, і живим, і ненарожденним...»
 - В «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» та «Чорна рада»
 - Г «Я (Романтика)» та «І мертвим, і живим, і ненарожденним...»
 - Д «Тигролови» та «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»
42. *«Апеляція! Та таку апеляцію напишіть, щоб у Красовського в носі закрутило, щоб йому свербіло!.. Я грошей не пожалію, аби мені Красовського в острог посадить...»* – вигукує персонаж твору, у якому батько
- А забороняє доньці виконувати хатню роботу
 - Б сварить синів за нікчемні балачки у святу п'ятницю
 - В гостює з сином на хуторі заможного козака
 - Г намагається відкупити сина від рекрутчини
 - Д рятує односельців від повені у Великодню суботу

43. Вічний дух, що прагне до щастя й волі, революційних перетворень, згаданий у рядку
- А «Хоч в сні на вид твій оживає, / Хоч в жалоцях живіше грає...»
 - Б «Співочий грім батьків моїх, / Дітьми безпам'ятно забутий...»
 - В «Сяє вродою святою, / Неземною чистотою...»
 - Г «У зойках гудків, і у хвилях Дніпра, / У хмарах отих пурпурових...»
 - Д «Словом сильним, мов трубою, / Міліони зве з собою...»
44. У рядках поезії Андрія Малишка
- І в дорогу далеку ти мене на зорі проводжала,
І рушник вишиваний на щастя, на долю дала...*
- ужито
- А паралелізм
 - Б персоніфікацію
 - В гіперболу
 - Г епітет
 - Д порівняння
45. «Суперечність між одвічним ідеалом любові й тим беззастережним служінням абстрактній ідеї, доктрині, яке, мов ненаситний молох, зрештою вимагає зректися всього людського», розкрито у творі
- А «Мина Мазайло»
 - Б «Я (Романтика)»
 - В «Маруся Чурай»
 - Г «Дитинство»
 - Д «Земля»
46. «Йду поміж люди. Душа готова, струни тугі, налажені, вона вже грає...» – розмірковує оповідач твору
- А Валер'яна Підмогильного
 - Б Ольги Кобилянської
 - В Юрія Яновського
 - Г Михайла Коцюбинського
 - Д Григора Тютюнника
47. У висловлюванні Василя Стуса «Його доля воістину трагічна. В історії світової літератури, мабуть, не знайдеться іншого такого прикладу, коли б поет віддав половину свого життя високій поезії, а половину – нещадній боротьбі зі своїм обдаруванням» ідеться про
- А Павла Тичину
 - Б Олександра Олеся
 - В Миколу Зерова
 - Г Євгена Маланюка
 - Д Василя Симоненка

48. На малюнку



зображено персонажів твору

- А «Мина Мазайло»
- Б «Залізний острів»
- В «Місто»
- Г «Три зозулі з поклоном»
- Д «Тіні забутих предків»

49. Рядки

*З поетичних бомбосховищ
Виліз рій нових страховищ:
Небурак і Антрухович,
Риммарук, Б'уряк, Мал-кович...*

є прикладом

- А неоромантизму
- Б імпресіонізму
- В постмодернізму
- Г реалізму
- Д сентименталізму

50. В уривку «Хлопець сильної будови, здоровий – мав ще одного молодшого здоровенного брата. Родичі також не були ще надто перестарілі, могли обходитися без нього в хазяйстві, і тяжко було думати про увільнення його з війська...» сказано про

- А Григорія Многогрішного
- Б Карпа Кайдаша
- В Івана Палійчука
- Г Степана Радченка
- Д Михайла Федорчука

51. Поет-емігрант є автором вірша

- А «Ви знаєте, як липа шелестить...»
- Б «Стилет чи стилос?»
- В «Любіть Україну!»
- Г «Задивляюсь у твої зіниці...»
- Д «Блакитна Панна»

52. Словами «А ще думаю: “Чому вони не одружилися, так одне одного чуючи?” “Тоді не було б тебе...” – шумить велика “татова” сосна» закінчується твір
- А «Маруся Чурай»
 - Б «Лісова пісня»
 - В «Три зозулі з поклоном»
 - Г «Зачарована Десна»
 - Д «Тіні забутих предків»
53. Важку долю українських жінок в умовах Другої світової війни зображено у творі
- А «Місто»
 - Б «Залізний острів»
 - В «Тигролови»
 - Г «Три зозулі з поклоном»
 - Д «Україна в огні»

У завданнях 54–57 до кожного з чотирьох рядків інформації, позначених цифрами, доберіть один правильний, на Вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в таблицях відповідей до завдань у бланку А на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви). Усі інші види Вашого запису в бланку А комп’ютерна програма реєструватиме як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

54. Увідповідніть справжнє прізвище автора з персонажами його твору.

	<i>Справжнє прізвище автора</i>	<i>Персонажі твору</i>	
1	Іван Левицький	А Марися та Степан Борулі	А Б В Г Д
2	Григорій Квітка	Б Омелько та Маруся Кайдаші	1
3	Іван Тобілевич	В Наум та Настя Дроти	2
4	Іван Лозов’ягін	Г Наталка та Гриць Сірки	3
		Д Меланія та Михайло Черевані	4

55. Поєднайте рядки того самого поетичного твору.

	<i>Уривок твору</i>	<i>Уривок твору</i>
1	«Народився Бог на саях в лемківськім містечку Дуклі...»	А «Буду жити, поки жити Мені дозволить дух життя!»
2	«Ради тебе перли в душі сію Ради тебе мислю і творю...»	Б «Маю я святе синівське право З матір’ю побуть на самоті...»
3	«Я на гору круту крем’яную Буду камінь важкий підіймать...»	В «У долоні у Марії місяць – золотий горіх...»
4	«Сміються, плачуть солов’ї І б’ють піснями в груди...»	Г «Відбилися зорі у воді, Летять до хмар тумани...»
		Д «Може, квіти зійдуть – і настане Ще й для мене весела весна...»

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

56. Співвіднесіть художні образи з назвою поетичного твору.

	<i>Художні образи</i>		<i>Назва твору</i>
1	«курочка ряба», «вишні чорноокі»	А	«Пісня про рушник»
2	«веселий світ», «щасливі води»	Б	«Ви знаєте, як липа шелестить...»
3	«старі гаї», «місячні весняні ночі»	В	«Задивляюся у твої зіниці...»
4	«росяниста доріжка», «солов'їні гаї»	Г	«Українське альфреско»
		Д	«Молюся і вірю. Вітер грає...»

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

57. Співвіднесіть ім'я митця з висловлюванням про нього.

	<i>Митець</i>		<i>Висловлювання</i>
1	Іван Франко	А	«У своєму творі поет повертає вас лицем до вічних аксіом (“Нема на світі України, Немає другого Дніпра... В своїй хаті своя правда...”) і нагадує нам вічні біблійні кари за переступ і зраду їх...»
2	Тарас Шевченко	Б	«Поет висловлює впевненість у відродженні національної самосвідомості й гідності поневоленого, але не скореного великого європейського народу, щаслива будучина асоціюється в поета з колом “вольних народів”, де засяють і українці, де наш люд буде “хазяїном домовитим”...»
3	Іван Нечуй-Левицький	В	«Та особливо його зацікавили горяни – люди з “багатою фантазією, із своєрідною психікою”. Адже гуцул і в ХХ ст. залишився “глибоким язичником“, він усе життя проводить “у боротьбі зі злими духами“, які населяють ліси, гори, води...»
4	Іван Котляревський	Г	«Крізь товщу століть задивляється в ту глибіню поет, що був дитям запорозького сміху, здатного попри всі нещастя на руїнах рідної Трої утверджувати волю до життя...»
		Д	«Саме такий контраст між покликанням людини та її щоденним життям постає в його творі, де на прикладі однієї родини показане життя українського пореформеного селянства з усіма труднощами й суперечностями...»

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

Частина 3 Власне висловлення

58. Прочитайте наведений текст.

Сучасна цивілізація стрімко розвивається, тож з'являється сила-силенна актуальної, цікавої, але щоразу складнішої інформації. Саме тому в багатьох із нас виникає закономірне бажання пізнавати якомога більше, набувати нових і нових умінь. На жаль, це прагнення розбивається об прикру реальність: здійснити все омріяне нам просто не до снаги.

Викладіть Ваш погляд на проблему:

Що краще: зосередитися на певній діяльності й досягти успіху в ній чи шукати себе в багатьох галузях?

Сформулюйте тезу, наведіть два-три переконливі аргументи, що найкраще підтвердять Вашу думку. Проілюструйте Ваші міркування посиланнями на приклади з художньої літератури чи інших видів мистецтва (зазначте автора й назву твору, укажіть на проблему, порушену митцем, художній образ, через який проблему розкрито, наведіть цитату з твору тощо), історичними фактами або випадками з життя. Не переказуйте змісту художнього твору, не давайте повної характеристики образів. Сформулюйте висновки.

Роботу запишіть на *бланку Б*. У разі потреби використовуйте чернетку наприкінці зошита.

<p>Увага! Роботу, що не відповідає темі власного висловлення, буде оцінено в 0 балів. Роботу обсягом до 100 слів буде оцінено в 0 балів</p>
--

Чернетка
